



芦苇叶包裹的思念



岁月静好 一杯茶

□文/兴华

不惑之年,深爱喝茶。喝茶并非要伴着亭台流水、古琴美人,只需心静与茶香。一杯茶,让每天平淡的日常,变得丰富而生动。

记得幼时常跟父亲在老家的旧宅喝茶,寒冷的冬季,围炉而坐。父亲泡好茶,温在炭火旁,喊一声“小闺女,来喝茶喽。”我便颠颠地跑过去。几块钱一斤的茶叶,粗糙的旧茶碗,却依旧喝得暖融融、热腾腾,从此便爱上喝茶。

我们品茶时,首先感受到的是茶汤的味觉,是苦是甜,其次才是触觉,是滑是涩。味觉和触觉分别叫做茶汤的骨和肉,骨肉匀称的才是好茶,上品茶汤既有浓醇的茶味,又有厚滑的质感,这是做茶的至高标准,就如苏东坡的佳句“从来佳茗似佳人”。

喜欢茶,每去各地便买少许带回家,不去商场专柜,不求精美包装,就专门从地道的茶农手里买,图的是原汁原味。几年前去西溪时,看见当地茶农用大锅手工炒茶,目睹一片片叶子,在茶农几十年练就的“铁砂掌”抖、甩、推、磨中,历经火热的洗礼,最终涅槃成茶,不由慨叹中国茶文化的博大精深,就连这炒茶的手法都赋予了艺术的灵魂和色彩。

有一次在西双版纳,导游指着山脚一条曲曲弯弯的小路说:“这就是茶马古道在勐海的起源地。”我极目远眺,心随眼动;马蹄踏出的古道虽然已经繁华不再,看不到成群结队的马帮,听不到清脆悠扬的铃声,但依然能让人感受到一种生生不息的奋斗精神。我期望着,这斑驳的古道能融进“一带一路”的发展,重拾往日辉煌。

懂茶之人能从茶中悟道。有次与朋友喝茶,她分享给我这样一个“喝热茶”的故事:暑期炎热,客人登门急不可耐地要喝杯凉茶解渴,主人阻拦,之后烧水、温杯、沏茶、分茶,端功夫茶给客人慢慢品,茶过三巡,客人全身出汗通透凉爽,连渴也解了。主人说:“世间万物皆奇妙,身体燥热之时,热茶能促进排汗散热,降温解渴。喝凉茶则是图一时之快,反而令汗毛孔收缩关闭,阻挡身体的热量排出,喝多了反而会滞寒聚痰,欲速则不达。”朋友举起茶杯,感慨地说,小小一杯热茶,也蕴含如此丰富的道理,真是妙不可言啊!

其实做人做事何尝不是如此?有时候,我们面对困难,总喜欢走捷径“喝凉茶”,美其名曰是少走弯路,实则是知难而退、逃避挫折。如果我们直面困难,迎难而上,有点“喝热茶”的精神,反而可以找到前进的方向,迅速通向成功。

“酒逢知己千杯少,茶逢知己一杯醉。”喝哪种茶,用什么样的容器来冲泡,每一次注水,说的是什么话,在茶碗的旁边,端坐着一个什么样的人,每人口味不同,喝茶的心境不同,体会便也各不相同。所以说,茶如人生,有苦有甜;茶如岁月,沉静隽永。

茶的世界,知音才懂。一壶,两盏,凉了,续上!



唐卡画 莲花 刘金凤

□文/文涛

有人说,过节过得是一种仪式感,我很赞同这种说法。仪式感,就是使某一天与其他日子不同,使某一时刻与其他时刻不同。就如同说到端午,大家会在这一天赛龙舟、吃粽子而不是去做其他事。

从在外求学开始,这已经是第六个我在外度过的端午节。游子在外,不论是什么节日,它的主题都会变成对团聚的渴望。在家时,端午节会去奶奶家过,她总会包上一大锅粽子,各家亲戚都分一些,谁也不落后。

我并不爱吃粽子,但却对粽子

有着独特的记忆,那都是源于奶奶包粽子的好手艺。每逢端午,奶奶总会早早地挑选细长柔韧的芦苇叶,在煮好的芦苇叶里挑上三四片,用手将他们仔细捋顺,用沾满水的手轻轻一划,像变魔术一样,芦苇叶拍贴得严丝合缝,再用手把宽叶的一端攒成斗,把泡好的黏米一点点地装进去,挑上一颗枣子或者是腌好的咸鸭蛋黄夹在中间。最后将余下部分的芦苇叶层层包裹,细长的芦苇叶尖捻成一股,粽子就这样被绑扎起来,棱角分明。我总会惊叹,这竟是怎样的一双巧手能

够包出这样的艺术品。

此刻身在海外,在端午节无法实现的仪式感融汇成思乡的情愫,令人辗转反侧。在这样一片没有屈原、也没有粽子的土地上,心底里对端午节的渴望愈发强烈。

端午节,奶奶肯定是要包粽子的,于是便迫不及待地和奶奶通话一番。视频接通的那一刻,奶奶满是皱纹的脸上泛起了笑容。奶奶唤出我的小名,说我变黑了、瘦了,让奶奶好心疼。这一刻我内心的思念仿佛决堤了一般,在我的身体里肆虐。

“快到端午节了,奶奶包的粽子孙子吃不上,那我就煮好了,放在冰箱里等你来吃。”

“恩,我要鸭蛋黄的。”

“妈,你孙子还得大半年才能回来呢,冻这么长时间,粽子早就坏掉了。”一旁擎着手机不解风情的父亲提醒道。

“大半年怎么了,那我也要给我孙子留着。”奶奶嗔怪父亲说道。

时光飞逝,亲情最难离舍,奶奶肯定会把美好的思念包裹在粽子里,留给她的宝贝孙子。挂断通话后,环顾四周,此刻

院子里和家人通话的不仅仅有我。嘴上嫌弃唠叨,嘴角却不自觉上扬的在和父母通话的儿子;语速轻缓,倾诉衷肠的是在和爱人通话的青年;语重心长,谆谆教导的是在和孩子通话的父亲。我们都有着自己的角色和责任,我们在做着同样的工作,我们都在这一节日表达对亲人的思念。我们都是筑港人,身在异地,心里装的永远是故乡。

在这没有粽子的端午节里,我早早睡去。在梦里我仿佛闻到了粽子的香气,窸窣间,眼角挂上了思念的线。

致敬,大桥

——参观港珠澳大桥及海底隧道最终接头

□文/范须顺

在海上
你的品质如马拉松
潜八万吨的深蓝
也不落弹指

在岛上
你的心胸如千重浪
耸天入云的高傲
也只是轻盈

在纸上
你的韵律如一盏灯
彻夜难眠的推演
也只是苍劲

在船上
你的缆绳如金缕线
锁定豪迈的精准
也只是超然

在路上
你的名字如百炼钢
带风沐雨的画卷
也只是挥剑

雾中的歌声

□文/曹超



嗨,你好吗?
那歌声又传来,
穿透浓雾中的城市。
沾满星芒,和着青草香,
滑向我深沉的心房。

思念温柔如长街的灯影,
纠缠归人的步履,
安详的夜色,
怕惊散了凝集的回忆,
更加安详。

那些渺渺的光阴啊,
渐如枝头残留的黄叶,
愈明亮,愈倔强!

冬天来了,
你好吗?
我很好。
只是,一片一片的叶飞落,
路,沉入了远方。

(夜归途中,献给亲爱的父亲)



①五公司安装工程处联谊单位所在地的社区幼儿园,宣讲社会主义核心价值观。
朱俊杰 摄

②一公司第十项目部组织青年志愿者走进工地附近的嘉裕幼儿园,开展“温暖童心 呵护嘉裕娃娃健康成长”迎六一文明志愿服务活动。
刘东辉 摄

③五公司玉湛项目部开展六一儿童节慰问活动。
刘君坤 摄

④“连心筑梦六一,手拉手爱心助学”
中交一航局广西玉湛项目三工区

⑤三公司玉湛项目部在六一儿童节来临之际为项目辖区马坡镇新山小学和米场镇五柳小学的孩子送去节日礼物。
韩雪梅 摄

⑥城交公司玉湛项目部举办“六一爱心助学之纯真的笑脸”主题活动。
杨英 摄

⑦安装公司举办“家的传承 爱的味道 尚共享”六一亲子厨艺大赛。
潘祚声 摄

□文/刘健

韶华似水,时光绕指渐行,还未来得及赏透这如痴如醉的晚春,初夏就毫不客气地坐在了季节的肩头。北方熙熙攘攘的街头,小贩摆弄着粽叶,吆喝不断,我忍不住会看上一眼,却也不会去买,实在没有空余的时间去折腾美味,兴许在这里也做不出我想要的美味。

你说你要来看我,我是异常矛盾的。

我承认,每当我取下安全帽坐在床前,总会看一眼你的照片。但我实在不忍心让你舟车劳顿,却又说不出拒绝的话。你说再也不用担心路途遥远,今后我在哪,你就在哪。

你辞去了工作,离开了春城。你说北方的芦苇永远产不出翠绿的粽叶,而你对绿色总是没有任何抵抗力的,就如同你在芦苇丛中欢喜地挑选着粽叶,脸上闪烁着奇异的光。如果我也在你身旁,我一定会告诫你,小心芦苇划破了手。

你说你嫁给了爱情,而你的爱情在北国。

润白的槐花把五月的故事一串串高挂在嫩绿的枝头,用淡雅的色调修饰五月素洁的衣襟,海边有一顶顶蓝白的安全帽和无数鲜红的旗帜点缀在土工布上,那是海岸线上最美丽的风景,海风越是凶

猛,那一面面旗帜就越是昂扬。你说你要追随爱情,你不怕沾上扬尘。

你总是问我需要带些什么,我却总在担心北方干燥的空气会让你不适,工地的灰尘会脏了你的衣服,你特地买了一个大号的箱子,你担心装不下你的期望。你知道我不爱

嘿!你还好么



暖意 戴维 摄

吃甜口的粽子,我喜欢的粽子,里面永远都有家乡的腊肉。越是我喜欢的,你的背包就越是沉重。

一张二寸的车票,你离开了那个我们都眷恋着的南方。

一趟用40多个小时贯穿了祖国南北的火车上寄托了你浓浓的思念,我愿你能尽情地欣赏沿途的

风景,可你却一直盯着那张我们四年来的唯一合影。我细细地收拾着房间的每一个角落,桌子上的图纸和安全帽全都塞进箱子,把泡面和饼干全都丢掉,桌子上只剩下一个杯子和一把卷了毛的牙刷,因为我告诉你,我的工作闲适、饮食均衡。紧张的工期都未使我如此慌乱,这方寸之地,竟也经得起这般打扮。

站台的半个小时,可以望穿人心。出站口都是一片张望的眼神,早就没有了座位,正好我可以站着,这样你就可以轻易地看见我。我想着:见到你的时候要不要给你一个拥抱呢?还是算了吧,都还没来得及换上一身干净的衣物。你应该快出来了吧,嘿!下一个应该就是你……

你抿嘴一笑,融化了我所有的担忧。

“嘿!你还好么?”你脸上总是闪着奇异的光。接过你的行李,带你驱车到我本不想你去的远方,你说你也是工程人,不娇惯。我感谢你的担当,我却从未真的谢过你,你慰藉我说这趟火车也算是婚后旅行吧,我便再也不知道该如何应答。

终于,我们还是围桌对望,两个四方小凳,一桌清简美味,而那晚的粽子,是我吃过最美的佳肴。